



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

19 9 ДЕК 2025

№ 2426/46/36

О проведении открытого дистанционного конкурса сотворчества детей, их родителей и педагогов «Новогодний архипелаг творчества 2025 - 2026»

С целью создания условий для развития творческих способностей и изобретательства детей в возрасте от 5 лет до 18 лет в образовательном комплексе муниципального образования «город Екатеринбург» и в соответствии с распоряжением Департамента образования Администрации города Екатеринбурга от 06.10.2025 № 1728/43/36 «Об утверждении плана работы департамента образования Администрации города Екатеринбурга на 2025-2026 учебный год»

1. Организовать и провести открытый дистанционный конкурс сотворчества детей и родителей «Новогодний архипелаг творчества 2025 -2026» (далее – Конкурс) в период с 19 декабря 2025 года по 19 января 2026 года.
2. Утвердить Положение о Конкурсе (Приложение № 1).
3. Утвердить состав оргкомитета (Приложение № 2) и жюри Конкурса (Приложение № 3).
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя директора Департамента образования Кречетову Е.В.

Директор Департамента

И.В. Гумбатова

## ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении открытого дистанционного конкурса сотворчества детей, их родителей и педагогов «Новогодний архипелаг творчества 2025-2026» с темой года: «Рождественская песня: каждая строка – источник творческих идей»**

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения ежегодного открытого дистанционного конкурса сотворчества детей, их родителей и педагогов «Новогодний архипелаг творчества» (далее – Конкурс сотворчества), как дистанционного мероприятия научно-образовательного проекта «Детская академия изобретательства». Положение регулирует организационное, методическое и финансовое обеспечение Конкурса сотворчества, порядок участия в нём детей, их родителей и педагогов образовательных организаций.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», нормативно-правовыми документами Министерства образования Свердловской области и Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, а также локальными актами ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (далее УрГПУ), уставом ООО «Институт дизайна инноваций» (ООО «ИДИ»), созданного для расширенного внедрения в системы образования всех уровней результатов научных исследований и творческой деятельности ученых, преподавателей и студентов университетов.

1.3. Соучредителями Конкурса сотворчества являются Департамент образования Администрации города Екатеринбурга, ООО «Институт дизайна инноваций» (ИДИ) и ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (УрГПУ). Научно-методическое руководство подготовкой и проведением Конкурса сотворчества выполняют Институт педагогики и психологии детства УрГПУ и Институт дизайна инноваций.

1.4. Конкурс сотворчества – это комплексное творческое мероприятие, включающее создание и презентацию творческих проектов в широком спектре видов творческой деятельности, соответствующих проявленным детьми склонностям и разработанных в сотворчестве детей, их родителей и педагогов. Для презентации творческих достижений детям, родителям и педагогам предоставляется возможность выбора одного, нескольких или всех предложенных в задании Конкурса сотворчества видов творческой деятельности (литературного, художественного, анимационного, театрального, музыкального, технического творчества и др.). Содержание творческих заданий Конкурса сотворчества взаимосвязано с содержанием задания ежегодно проводимого Фестиваля детского изобретательства – инновационной массовой формы комплексного развития творческих способностей детей, реализуемой в рамках научно-образовательного проекта «Детская академия изобретательства».

Главной отличительной чертой Конкурса сотворчества является то, что проявление активности детей, родителей и педагогов в том или ином виде творчества отождествляется с их виртуальным путешествием на один из виртуальных островов, образующих виртуальный Архипелаг творчества. Виртуальный Архипелаг творчества создаётся всеми участниками Конкурса сотворчества в компьютерной среде интернет-сайта проекта Детская академия изобретательства (компьютерное сопровождение конкурса осуществляет ООО «ИДИ»). При этом участникам Конкурса сотворчества предоставляется возможность открывать новые виртуальные острова творчества, предлагая новые виды творческих соревнований.

Чем больше творческих продуктов будут созданы участниками Конкурса сотворчества в том или ином виде творческой деятельности, тем более богатым и процветающим в творческом аспекте будет соответствующий этому виду творчества виртуальный остров. На каждом виртуальном острове может быть организовано четыре виртуальных страны в соответствии с четырьмя возрастными группами участников:

- «Страна малышей и малышей» – дети 5-6 (7) лет;
- «Страна начинающих Знаек» – дети 7-10 (11) лет;
- «Страна восходящей юности» – подростки 11-15 лет;
- «Страна взросления» – 16-18 лет.

Все участники Конкурса сотворчества, внёсшие свой творческий вклад в процветание виртуального острова, будут избраны его почётными гражданами и получают удостоверяющие этот факт дипломы. Творческая группа детей, родителей и педагогов, внёсшая наибольший вклад в процветание одной из виртуальных стран виртуального острова получает право выбрать из участников своей творческой группы Магистра виртуальной Страны. Инициатива проведения выборов Магистра каждой из виртуальных стран является прерогативой творческой группы детей, родителей и педагогов, внёсшей наибольший вклад в процветание соответствующих виртуальных Архипелага творчества. А по инициативе Магистров Стран виртуального острова из их числа может быть выбран Магистр виртуального острова. Магистры выбираются сроком на один год до следующего Конкурса сотворчества. Магистр острова со своими советниками получает право в течение всего года предлагать организацию и проведение новых творческих соревнований на данном острове творчества. Руководители научно-образовательного проекта «Детская академия изобретательства» назначают своего советника Магистра, а также летописца виртуального острова творчества сроком на один год до следующего Конкурса.

Величину творческого вклада участников Конкурса сотворчества в процветание виртуальных островов творчества оценивает Жюри Конкурса сотворчества, которое будет учитывать в своей работе голосование всех посетителей итоговой компьютерной дистанционной выставки творческих продуктов Конкурса, созданных на виртуальных островах творчества.

**1.5 Цель проведения Конкурса сотворчества:** совершенствование творческой образовательной среды для комплексного развития способностей детей с использованием дистанционных технологий и повышение активности и самостоятельности детей, их родителей, и педагогов в организации работы творческих групп и самоорганизации творческой деятельности.

**1.6 Тема Конкурса сотворчества 2025 – 2026 г.г.: «Рождественская песня: каждая строка – источник творческих идей».**

**1.7 Задачи Конкурса сотворчества:**

*по отношению к детям-участникам Конкурса сотворчества:*

- комплексное развитие творческих способностей детей и выявление их склонности к определённым видам творческой деятельности в условиях организации дистанционного дополнительного образования;
- формирование культуры творчества посредством организации совместной творческой деятельности детей, родителей и педагогов;
- формирование мотивации к социально значимым видам творчества посредством демонстрации их высокого общественного статуса;
- выявление одарённых детей, склонных к определённому виду творчества, и организация их педагогического сопровождения;
- создание условий для повышения активности и самостоятельности детей в организации работы творческих групп и самоорганизации творческой деятельности;

*по отношению к родителям:*

- развитие у родителей способности к взаимодействию с детьми в процессе сотворческой деятельности и повышение их педагогической грамотности в сфере развития творческих способностей детей и работе с одарёнными детьми и детьми с

ограниченными возможностями здоровья посредством организации для них в рамках Конкурса дистанционных интерактивных консультаций и семинаров.

- развитие у родителей способности к сотрудничеству с педагогами в области развития творческих способностей детей посредством проведения в рамках Конкурса совместных консультаций и семинаров для педагогов и родителей;
- формирование у родителей культуры творческой деятельности и культуры интеллектуальной собственности посредством организации в рамках Конкурса консультаций и семинаров по методологии творчества и основам интеллектуальной собственности.

*по отношению к педагогам:*

- развитие социально-профессиональной и предметно-профессиональной компетентности педагогов посредством расширения сферы профессионального общения;
- сопровождение педагогической деятельности, направленной на комплексное развитие способностей детей посредством организации интерактивных научно-методических семинаров и общественной презентации оригинальных творческих продуктов;
- формирование у педагогов культуры творческой деятельности и культуры интеллектуальной собственности посредством организации в рамках Конкурса консультаций и научно-методических семинаров;
- поощрение лучших педагогов, организующих работу по комплексному развитию творческих способностей детей.

## 2. Руководство Конкурсом сотворчества

2.1. Общее руководство Конкурсом сотворчества осуществляет Департамент образования Администрации города Екатеринбурга при поддержке ООО «ИДИ» и УрГПУ.

2.2. Для организации и проведения Конкурса сотворчества создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, ООО «ИДИ», Института педагогики и психологии детства УрГПУ, а также представители родительской общественности.

2.2.1. Оргкомитет:

- устанавливает правила и даты проведения Конкурса сотворчества, определяет процедуру предоставления на Конкурс сотворчества работ детей, родителей и педагогов;
- разрабатывает и утверждает критерии оценивания и содержание комплекса творческих заданий, соответствующих виртуальным островам творчества;
- осуществляет сбор и регистрацию заявок и представленных на Конкурс сотворчества материалов – творческих продуктов участников Конкурса сотворчества;
- определяет форму представления творческих работ участников на сайте научно-образовательного проекта «Детская академия изобретательства», включая торжественное объявление результатов Конкурса сотворчества;
- обеспечивает публикацию в средствах массовой информации сообщений о проведении Конкурса сотворчества.

2.2.2. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. Решения Оргкомитета Конкурса сотворчества оформляются протоколом.

2.3. Для оценки творческих продуктов участников Конкурса сотворчества создается Жюри, в состав которого могут входить преподаватели вузов, работники образовательных организаций общего и дополнительного образования, представители родительской общественности.

2.3.1. Жюри оценивает творческие продукты участников Конкурса сотворчества согласно критериям и показателям, разработанным Оргкомитетом.

2.3.2. Итоги Конкурса сотворчества подводятся членами Жюри по результатам дистанционного представления на сайте научно-образовательного проекта «Детская академия изобретательства» творческих продуктов, созданных в творческих группах детей, их родителей и педагогов. Жюри вправе определить победителей Конкурса сотворчества в дополнительных номинациях.

2.3.4. Жюри отбирает лучшие работы для публикации в виде сборников творческих работ, а в случае усмотрения патентоспособных изобретений детей, организует взаимодействие педагогов-руководителей детских творческих коллективов и родителей детей-изобретателей для оформления заявки на изобретение. Работу по выявлению и защите возможных детских изобретений организует ООО «ИДИ».

2.4. Составы Оргкомитета, Жюри Конкурса сотворчества утверждаются распоряжением Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

2.5. Авторский контроль процесса реализации содержания Конкурса сотворчества и применения педагогических технологий развития творчества, включая технологию комплексного развития творческих способностей детей, осуществляет профессор, доктор педагогических наук, Новоселов Сергей Аркадьевич.

### 3. Участники Конкурса сотворчества

3.1. В Конкурсе могут принять участие дети от 5 до 18 лет всех образовательных учреждений и организаций Екатеринбурга и других городов, и населенных пунктов России, и зарубежья. Участниками Конкурса сотворчества могут быть как ребенок, заявленный индивидуальным участником, но под руководством педагога или родителей, так и детско-взрослый творческий коллектив или детский коллектив под руководством педагога и при участии родителей. Состав одного творческого коллектива не более 7 человек детей. Исключение делается для хоровых, танцевальных и театральных коллективов, а также для многодетных семей, которым, при их желании, предоставляется право участия в Конкурсе сотворчества всей семьей.

3.2. От одного участника (индивидуального или коллективного) на один виртуальный остров может быть представлен только один творческий продукт. При этом за ним сохраняется право представления по одному творческому продукту на другие виртуальные острова Архипелага творчества.

3.3. В Конкурсе сотворчества могут принять участие, под руководством взрослых, дети и творческие коллективы детей, получающих образование, как по программам общего, так и дополнительного образования, а также дети, воспитывающиеся или обучающиеся по индивидуальным образовательным программам, например, в условиях семейного воспитания.

3.4. Дети – участники Конкурса сотворчества делятся на 4 возрастные группы:

- 5-6 (7) лет, воспитанники дошкольных образовательных организаций либо дети, воспитывающиеся по индивидуальным образовательным программам, соответствующим этому возрасту (граждане виртуальной «Страны малышей и малышей»);
- 7-10 (11) лет, обучающиеся по основным образовательным программам начального общего образования, а также по программам дополнительного образования, либо дети, обучающиеся по индивидуальным образовательным программам, соответствующим этому возрасту (граждане виртуальной «Страны начинающих Знаек»);
- 11-15 лет, обучающиеся по основным образовательным программам общего образования, а также по программам дополнительного образования, либо дети, обучающиеся по индивидуальным образовательным программам, соответствующим этому возрасту (граждане виртуальной «Страны восходящей юности»);
- 16-18 лет, обучающиеся по основным образовательным программам общего или среднего профессионального образования, а также по программам дополнительного образования, либо дети, обучающиеся по индивидуальным

образовательным программам, соответствующим этому возрасту (граждане виртуальной «Страны взросления»).

В семейных творческих коллективах, а также по инициативе детских садов допускается участие детей младше 5 лет, при этом при оценивании результатов творчества детей разница в возрасте в рамках одной возрастной категории учитываться не будет.

3.5. Родители могут принимать участие в сотворческой деятельности с детьми и, если возраст их детей меньше 11 лет, должны взять на себя техническое оформление результатов совместного с детьми творчества и подготовку материалов для презентации на сайте научно-образовательного проекта «Детская академия изобретательства».

Родители также могут взять на себя организацию дистанционного взаимодействия с педагогами и другими творческими группами.

3.6. Педагоги организуют дистанционное взаимодействие детей и родителей, как из одной семьи, так и представляющих различные семьи в составе временных творческих групп, а также взаимодействие с руководителями научно-образовательного проекта «Детская академия изобретательства», с целью организации консультаций и семинаров для родителей.

3.7. Общее количество участников Конкурса сотворчества не ограничено.

#### 4. Порядок проведения Конкурса сотворчества

4.1. Для участия в Конкурсе сотворчества необходимо в период с 19 декабря 2025 года по 19 января 2025 года выслать оформленные для презентации на сайте научно-образовательного проекта «Детская академия изобретательства» результаты сотворческой деятельности участников творческой группы в соответствии с выбранным (выбранными) в задании Конкурса виртуальным островом (островами) творчества.

Способ взаимодействия Участников Конкурса сотворчества с Оргкомитетом, в том числе по вопросам отправки материалов, обеспечивается интерфейсом и функциональными возможностями веб-сайта «Архипелаг творчества», расположенного по адресу <https://islands.idi.network/> (далее – Вебсайт конкурса), функциональными возможностями сервиса «Яндекс Формы», а также обмена письмами по электронной почте Оргкомитета [ostrova@idi.space](mailto:ostrova@idi.space) (далее – электронная почта Оргкомитета).

Участник (индивидуальный) Конкурса сотворчества, или доверенное лицо (как индивидуального, так и коллективного) Участника, например, один из родителей или педагогов, проходит регистрацию для создания личного кабинета по следующему адресу <https://islands.idi.network/auth/registration> путем внесения в регистрационную форму действующего адреса электронной почты, фамилии, имени и отчества (ФИО) этого участника или доверенного лица, а также дополнительных (по его желанию) сведений.

После регистрации Оргкомитет направит на предоставленный Участником конкурса или его доверенным лицом адрес электронной почты письмо-подтверждение. При отсутствии письма-подтверждения в течение продолжительного времени (более 1 дня с момента отправки формы) Участник Конкурса сотворчества должен направить со своего адреса электронной почты письмо на электронную почту Оргкомитета с запросом о проверке регистрации своего адреса.

По окончании процедуры регистрации Участник Конкурса сотворчества готовит конкурсные материалы.

В состав конкурсных материалов входят файлы, описывающие текстовую, визуальную и звуковую составляющую творческого продукта (далее – Файлы творческого продукта), а также заявка на участие в Конкурсе сотворчества, образующие в общей совокупности карточку творческого продукта, с указанием:

- названия виртуального острова творчества в соответствии с заданием Конкурса сотворчества, для которого был выполнен творческий продукт, соответствующий выбранному виртуальному острову;
- названия представляемого творческого продукта;

- фамилии (фамилий), имени (имён) и отчества (отчеств) всех участников творческой группы с указанием их роли в создании творческого продукта (автор, соавтор, организатор сотворческой деятельности детей и родителей);
- наименования населённого пункта, а при необходимости, страны и региона этой страны, в которых живут участники творческой группы;
- наименования образовательного учреждения, в котором учатся дети;
- фамилий, имён и отчеств педагогов, сопровождающих деятельность творческой группы, а также их роль в создании творческого продукта (соавтор, организатор сотворческой деятельности детей и родителей).

Заявка на участие в Конкурсе сотворчества оформляется участником (индивидуальным или коллективным) самостоятельно по адресу <https://islands.idi.network/new>. Добавление Файлов творческого продукта к заявке на участие в Конкурсе сотворчества может быть выполнено как с помощью интерфейса Вебсайта конкурса, так и с помощью Оргкомитета.

Файлы творческого продукта могут быть переданы на Вебсайт Конкурса сотворчества как непосредственным прикреплением к форме заявки на участие, так и с помощью прикрепления к заявке на участие ссылок для доступа к ним, например, предоставляемыми облачными сервисами, доступными на территории РФ, которыми пользуется Участник Конкурса сотворчества.

*При использовании облачных сервисов (с предоставлением ссылки на Файлы творческого продукта), доступных на территории РФ, Участник Конкурса сотворчества обязуется обеспечить доступ к данным материалам до объявления результатов Конкурса сотворчества, а также сохранить доступ к данным материалам при получении призового места.* При отсутствии доступа к Файлам творческого продукта Оргкомитет вправе повторно запросить информацию у Участника Конкурса сотворчества с помощью предоставленного им адреса электронной почты, а участник принимает на себя риск утери возможности оценки творческого продукта Жюри Конкурса сотворчества. *При удалении материалов творческого продукта после объявления результатов конкурса, карточка творческого продукта может быть аннулирована вместе с наградными документами* по решению Оргкомитета конкурса.

При работе с заявкой на участие в Конкурсе сотворчества, в т. ч. управлением прикрепленными файлами творческого продукта, Участник Конкурса сотворчества может сохранить «черновики» творческих продуктов для будущего изменения данных в них. После полного заполнения заявки на участие в Конкурсе сотворчества данные формы необходимо **отправить на публикацию (нажать на кнопку «опубликовать»)** для предварительной модерации Оргкомитетом. Отслеживать статус публикации творческого продукта можно в личном кабинете Участника Конкурса сотворчества, доступном авторизованным пользователям Вебсайта Конкурса сотворчества по адресу <https://islands.idi.network/dashboard>. Черновики творческих продуктов будут удалены через сутки после завершения приёма творческих продуктов на конкурс сотворчества.

4.2. Все материалы сразу после их поступления по указанному адресу и модерации Оргкомитетом будут опубликованы на Вебсайте Конкурса сотворчества, и все посетители сайта могут направлять свои отзывы о представленных творческих продуктах, в т. ч. в виде комментариев и положительных оценок «Нравится», с помощью интерфейса Вебсайта Конкурса сотворчества.

Участники творческих групп и сопровождающие их работу педагоги и родители могут направлять возникающие вопросы на электронную почту Оргкомитета.

4.3. Жюри начнёт свою работу с учётом поступивших отзывов, начиная с 20 января 2026 года. Завершить работу Жюри и объявить результаты на сайте научно-образовательного проекта «Детская академия изобретательства» (<https://idi.space/>) планируется к 31 января 2026 года.

## 5. Творческое задание участникам Конкурса сотворчества 2025-2026 г.г.

Уважаемые участники открытого дистанционного конкурса сотворчества детей и родителей «Новогодний архипелаг творчества 2025-2026» помните о том, что архипелагом называется группа островов, расположенных близко друг к другу и имеющих обычно одно и то же происхождение.

Вам предлагается продолжить открытие и освоение созданного зимой 2020-2021 года виртуального Архипелага творчества. Он уже состоит из множества виртуальных островов творчества, на которые мы предлагаем Вам совершить виртуальное путешествие. Оно заключается в том, что Вы создадите свой оригинальный, новый для всех творческий продукт, соответствующий названию виртуального острова творчества. При этом Вы имеете возможность открыть новые острова и дать им названия!

Открытие нового виртуального острова означает то, что вы смогли придумать новые соревнования в каком-либо виде творчества или придумали новый вид творчества. И надо быть первым в создании творческого продукта в этом новом, придуманном Вами виде творческого соревнования, тогда мы назовём вас первооткрывателями нового виртуального острова творчества. Решение об открытии нового виртуального острова принимает Жюри Конкурса.

Но Вы можете проявить свои творческие способности и на других островах творчества: и на тех, которые мы сейчас вам перечислим, и на тех, которые будут открыты другими участниками конкурса – об этом Вы сразу узнаете из наших сообщений на сайте научно-образовательного проекта «Детская академия изобретательства».

Сообщаем Вам названия известных нам виртуальных островов творчества и напоминаем, что Вы можете придумать, разработать и создать соответствующий этому названию творческий продукт, но любой создаваемый Вами продукт должен соответствовать теме **«Рождественская песня: каждая строка – источник творческих идей»**. Для этого надо прочитать текст Рождественской песни (он приведён в этом Положении сразу после перечисления виртуальных островов) и выбрать в этом тексте наиболее интересную для Вас строку или несколько строк, которые и станут уточнённой темой для создания Вашего творческого продукта. Например, строки «...Как хорошо, когда друзья рядом усядутся за нашим празднично украшенным столом...» могут стать творческим трамплином для юных литераторов, которые напишут рассказ о приключениях друзей, собравшихся за этим столом. А для юных кулинаров – это призыв приготовить замечательные рождественские угощения. Для изобретателей, художников и дизайнеров – это творческая задача по разработке новых оригинальных устройств и украшений к праздничному столу и т.д. Строки Рождественской песни дарят направления творческого поиска каждому участнику Конкурса.

Для эмоциональной поддержки творческой фантазии путешественников по виртуальным островам можно прослушать исполнение Рождественской песни в нескольких вариантах на веб-сайте «Архипелаг творчества», расположенного по адресу <https://islands.idi.network/>.

Свои творческие продукты участники Конкурса могут предлагать для следующих виртуальных островов «Архипелага творчества»:

- 1) **Остров сказок** (надо придумать свою сказку, с учётом темы Конкурса и выбранных Вами строк Рождественской песни, при этом можно комбинировать её, «складывать из пазлов» известных Вам сказок, но можно придумать и совершенно новую сказку). Обязательным требованием является предоставление текста в формате Word. Дополнительные материалы на усмотрение участников. **Критерии оценки творческих продуктов:** новизна; богатство смыслов; неочевидность реальных, фантастических и сказочных идей; красота и оригинальность замысла и его реализации; полезность (развивающая, информационная, нравственная, духовная); качество текста; соответствие теме;
- 2) **Остров стихотворений** (надо **сочинить своё стихотворение**, с учётом темы Конкурса, при этом можно комбинировать его, конструировать, «складывать из пазлов» известных Вам стихов, но можно сочинить и совершенно новое стихотворение, только не забывайте про тему Конкурса и выбранные Вами строки



Рождественской песни). Обязательным требованием является предоставление текста в формате Word. Дополнительные материалы на усмотрение участников. **Критерии оценки творческих продуктов:** новизна; богатство смыслов; неочевидность реальных и фантастических идей; красота и оригинальность образов; полезность (развивающая, информационная, нравственная, духовная); качество текста; соответствие теме;

- 3) **Остров рассказов** (надо придумать свой новогодний или рождественский рассказ, с учётом темы Конкурса и выбранных Вами строк Рождественской песни, при этом можно комбинировать его, «складывать из пазлов» известных Вам рассказов, но можно придумать и совершенно новый рассказ). Обязательным требованием является предоставление текста в формате Word. Дополнительные материалы на усмотрение участников. **Критерии оценки творческих продуктов:** новизна; богатство смыслов; неочевидность реальных и фантастических идей; красота и оригинальность замысла и его реализации; полезность (развивающая, информационная, нравственная, духовная); качество текста; соответствие теме;
- 4) **Остров тайн и загадок** (надо придумать свою загадку, которую должны отгадать другие участники Конкурса сотворчества, при этом загадка может быть графической – нарисованной, или придумать какую-нибудь запутанную историю про какую-то неизвестную никому тайну – и пусть участники Конкурса сотворчества попытаются разгадать эту тайну, но не забывайте про тему Конкурса сотворчества и выбранные Вами строки Рождественской песни). **Критерии оценки творческих продуктов:** новизна сюжета; богатство смыслов; неочевидность реальных и фантастических идей; красота и оригинальность замысла (сюжета, загадки, тайны) и его реализации; полезность (развивающая, информационная, нравственная, духовная); качество текста и (или) наглядных материалов; соответствие теме;
- 5) **Остров рисунков, аппликаций и художественных композиций** (они могут быть связаны с творческими продуктами других островов, и естественно в них должно быть праздничное волшебное настроение, соответствующее теме Конкурса сотворчества и выбранным Вами строкам Рождественской песни). **Критерии оценки творческих продуктов:** новизна сюжета, образов и техники исполнения; богатство композиции, смыслов и образов; неочевидность реальных и фантастических идей и образов; красота и оригинальность сюжета, образов и цветовых решений; полезность (развивающая, информационная, нравственная, духовная); уровень владения техникой изобразительного искусства и качество исполнения визуальных образов; соответствие теме;
- 6) **Остров технических изобретений** (можно придумать любое техническое изобретение, не забывая при этом про тему Конкурса сотворчества и выбранные Вами строки Рождественской песни. Но можно найти идею своего изобретения в творческих продуктах тех островов творчества, на которые Вы уже успели совершить путешествие, причём можно использовать и созданные Вами для этих островов продукты творчества. А можно познакомиться с продуктами творчества других участников Конкурса сотворчества и найти в них идеи для Вашего изобретения. Опишите Ваше изобретение, нарисуйте его, объясните, какая от него польза, а если ещё и сможете создать модель этого изобретения или создать действующий образец, то это будет просто потрясающе! Сфотографируйте или вышлите видеозапись). **Критерии оценки творческих продуктов:** новизна; богатство функций; неочевидность технических идей, задач и решений; красота и оригинальность материального воплощения; применимость и полезность; качество исполнения текстовых, графических и экспериментально-проверочных материалов; соответствие теме;
- 7) **Остров творческих фотографий** (будут оцениваться только фотографии творческого характера: творчество в сюжете, творчество в образах, творчество в технике исполнения и т.д. Естественно, что фотографии Вам надо сделать самим, и

не забывайте о теме Конкурса сотворчества и о выбранных Вами строках Рождественской песни) **Критерии оценки творческих продуктов:** новизна фотосюжета, образов и техники исполнения; богатство композиции, смыслов и образов фотографии; неочевидность реальных и фантастических идей и образов; красота и оригинальность сюжета, образов и цветовых решений; полезность (развивающая, информационная, нравственная, духовная); уровень владения техникой фотоискусства и качество исполнения фотографий; соответствие теме;

- 8) **Остров анимационных роликов** (известно, что сейчас даже в детских садах умеют делать анимационные видеоролики – дерзайте! Но обращаем Ваше внимание на то, что анимационный (мультипликационный) ролик и видеоролик – это не одно и то же. Оцениваться будут только анимационные ролики! И не забывайте о теме Конкурса сотворчества и выбранных Вами строках Рождественской песни). **Критерии оценки творческих продуктов:** новизна сюжета, образов и техники исполнения; богатство композиции, смыслов и образов; неочевидность реальных и фантастических идей и образов; красота и оригинальность сюжета, образов и цветовых решений; полезность (развивающая, информационная, нравственная, духовная); уровень владения техникой анимации и качество исполнения визуальных образов ролика; соответствие теме;
- 9) **Остров новой музыки** (музыку надо сочинять самостоятельно, но использовать для этого компьютерную технику разрешается. Оцениваться будут только самостоятельно созданные музыкальные продукты. И не забывайте о теме Конкурса сотворчества и выбранных Вами строках Рождественской песни!). **Критерии оценки творческих продуктов:** новизна музыкального текста и техники исполнения; богатство музыкальной композиции, смыслов и образов; неочевидность музыкальных идей и образов; красота музыкального текста и его исполнения; полезность (развивающая, информационная, нравственная, духовная); уровень владения техникой музыкального сочинительства и качество реализации авторской музыкальной идеи; соответствие теме;
- 10) **Остров новых песен** (песню (куплет) надо сочинить самостоятельно. Оцениваться будут только самостоятельно созданные песни! И не забывайте о теме Конкурса сотворчества и выбранных Вами строках Рождественской песни). **Критерии оценки творческих продуктов:** новизна музыкального и поэтического текста песни; богатство смыслов и образов песни; неочевидность музыкальных и поэтических идей и образов песни; красота музыкального и поэтического текста песни и его исполнения; полезность (развивающая, информационная, нравственная, духовная); уровень владения техникой песенного сочинительства и качество её исполнения; соответствие теме;
- 11) **Остров театральных открытий** (давно уже известно, что каждый сам себе режиссер, актёр, костюмер и т. д. Но всё должно быть авторским, самостоятельно придуманным. Только такие продукты будут оцениваться! И не забывайте о теме Конкурса сотворчества и выбранных Вами строках Рождественской песни). **Критерии оценки творческих продуктов:** новизна идеи, сценария, режиссуры и способов исполнения театрального продукта; богатство смыслов и образов театрального продукта; неочевидность идей, сюжетных линий, образов и техник исполнения театрального продукта; красота идеи, сценария, режиссуры и способов исполнения театрального продукта; полезность (развивающая, информационная, нравственная, духовная); уровень владения техниками театрального искусства качество их исполнения; соответствие теме;
- 12) **Остров дизайна и декоративно-прикладного искусства** (здесь может быть все, что позволяет Ваша фантазия и тема Конкурса и выбранные Вами строки Рождественской песни: придумывайте и рисуйте одежду необычных форм и расцветок, придумайте и рисуйте, моделируйте новые формы для домов, машин, уличных фонарей, ёлочных игрушек, ручных инструментов, предметов мебели или кухонной утвари, и т. д. и т. п. Но всё это должно быть самостоятельно

придуманым и изготовленным!). **Критерии оценки творческих продуктов:** новизна сюжета, формы, образов, материалов, технологий и техник исполнения; богатство композиции, смыслов и образов; неочевидность реальных и фантастических идей, форм и образов; красота и оригинальность сюжета, форм, образов и цветовых решений; полезность (развивающая, информационная, нравственная, духовная); уровень владения техниками дизайна и декоративно-прикладного искусства и качество исполнения форм, визуальных образов и декоративных изделий в целом; соответствие теме;

- 13) **Остров новых танцев** (танец (танцевальное движение) придумать надо самостоятельно! Оцениваться будут только самостоятельно созданные танцевальные продукты! И не забывайте о теме Конкурса и выбранных Вами строках Рождественской песни). **Критерии оценки творческих продуктов:** новизна идеи, сценария, режиссуры и способов исполнения танцевального продукта; богатство смыслов и образов танцевального продукта; неочевидность идей, сюжетных линий, образов и техник исполнения танцевального продукта; красота идеи, сценария, режиссуры и способов исполнения танцевального продукта; полезность (развивающая, информационная, нравственная, духовная); уровень владения техниками танцевального искусства качество их исполнения; соответствие теме;
- 14) **Остров робототехники** (придумайте новую конструкцию робота с новыми, неизвестными ранее функциями, и не забывайте о теме Конкурса и выбранных Вами строках Рождественской песни). **Критерии оценки творческих продуктов:** новизна; богатство функций; неочевидность технических идей, задач и решений; красота и оригинальность материального воплощения; применимость и полезность; качество исполнения текстовых, графических и экспериментально-проверочных материалов; соответствие теме;
- 15) **Остров творческих экспериментов** (здесь творческие продукты, которые пока трудно отнести к новому виду творческой деятельности, но которые всё же существенно отличаются от творческих продуктов других островов – возможно, в будущем творческие достижения этого острова «переедут» на новые острова. Но все эти продукты должны быть придуманы и созданы самостоятельно – только такие будут оцениваться! И не забывайте о теме Конкурса и выбранных Вами строках Рождественской песни!). **Критерии оценки творческих продуктов:** новизна структуры и содержания, формы, образов, материалов, технологий и техник эксперимента; богатство смыслов и образов экспериментальных продуктов; неочевидность реальных и фантастических идей предложенного экспериментального творческого продукта; красота и оригинальность структуры и содержания, формы, образов, материалов, технологий и техник эксперимента; полезность (развивающая, информационная, нравственная, духовная); уровень владения техниками эксперимента и экспериментальных видов деятельности; соответствие теме;
- 16) **Остров макетов и технологий макетирования «Конструктория»** (на этот остров можно представить макеты, любого фантазийного или реального объекта, естественно, в уменьшенном размере. И не забывайте о теме Конкурса и выбранных Вами строках Рождественской песни). Обращаем Ваше внимание на технические требования к предоставляемым материалам: паспорт-описание проекта в виде текстового документа, фотографий и рисунков, а также дополнительные материалы на усмотрение участника. **Критерии оценки творческих продуктов:** новизна объекта макетирования, формы, образов, материалов, технологий и техник исполнения; богатство композиции макета, его смыслов и образов; неочевидность реальных и фантастических идей, форм и образов, реализованных в макете; красота и оригинальность макета, его форм, образов и цветовых решений; полезность (развивающая, информационная,

нравственная, духовная); уровень владения техниками макетирования и качество исполнения макета; соответствие теме;

- 17) **Остров кулинарного творчества** (Главное требование – все кулинарные творческие продукты должны быть авторскими, самостоятельно придуманными и изготовленными! Должно быть представлено текстовое описание авторской рецептуры! Только такие продукты будут оцениваться! И не забывайте о теме Конкурса сотворчества и выбранных Вами строках Рождественской песни). **Критерии оценки творческих продуктов:** новизна рецептуры, технологий и форм; богатство вкусов и визуального оформления кулинарного продукта; неочевидность кулинарных идей, задач и решений; красота кулинарной идеи и её материального воплощения; полезность и воспроизводимость; качество исполнения текстовых, графических и экспериментально-проверочных материалов; соответствие теме;
- 18) **Остров снежных и ледяных скульптур, инсталляций и конструкций** (На этот остров можно представить фотографии и видеоматериалы о созданных произведениях «снежно-ледяного искусства». Естественно только самостоятельно придуманных и созданных. И не забывайте о теме Конкурса сотворчества и выбранных Вами строках Рождественской песни). **Критерии оценки творческих продуктов:** новизна сюжета, формы, образов, материалов, технологий и техник исполнения; богатство композиции, смыслов и образов; неочевидность реальных и фантастических идей, форм и образов; красота и оригинальность сюжета, форм, образов и цветовых решений; полезность (развивающая, информационная, нравственная, духовная); уровень владения техниками дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного искусства в работе со снегом и льдом и качество исполнения форм, визуальных образов и декоративных ледяных и снежных скульптур, инсталляций и конструкций в целом; соответствие теме;
- 19) **Остров агроинноваций** (На этот остров можно высылать творческие продукты, описывающие новые агротехнологии, устройства и приспособления для использования в самых различных областях сельского хозяйства, включая садоводство и огородничество, тепличное и комнатное растениеводство и т.д., в общем всё, что будет способствовать созданию наилучших условий для получения сельскохозяйственной продукции. Но не забывайте о теме Конкурса сотворчества и выбранных Вами строках Рождественской песни!). **Критерии оценки творческих продуктов:** новизна технологий, устройств и приспособлений; разнообразие вариантов применения технологий, устройств и приспособлений, их многофункциональность; неочевидность агротехнических идей, задач и решений; красота и оригинальность материального воплощения; применимость и полезность; качество исполнения текстовых, графических и экспериментально-проверочных материалов; соответствие теме.

## **6. Текст Рождественской песни к творческому заданию Конкурса 2025-26 г.г. для выбора строк-творческих трамплинов**

### **Рождественская песня**

Как хорошо, когда в уюте тёплой комнаты  
Едва-едва звенит нарядная хвоя,  
Как хорошо, когда декабрь, ледком подёрнутый,  
Уже готовится к приходу января...  
Как хорошо, когда мороз, устав от ярости,  
Своей фантазией раскрасит холст окна,  
Как хорошо, когда душа стремится к радости,  
Когда благих надежд исполнена она...

Как хорошо, когда друзья рядом усядутся  
За нашим празднично украшенным столом,  
Как хорошо, когда слова такие скажутся,  
В которых свет души друг друга мы поймём...  
Как хорошо, когда за всё и всех волнуется,  
Когда до слёз любви сочувствует свеча,  
Как хорошо, когда тревожный сон забудется,  
И вдруг дотронется надежда до плеча...  
Как хорошо, когда из дали дальней весточка,  
Каким-то чудом, неожиданно придёт,  
Как хорошо, когда простой листочек в клеточку  
Тепло любви такой далёкой донесёт...  
Как хорошо, когда наступит вдруг молчание,  
Чтобы подумать мог бы каждый о своём,  
Как хорошо, когда рождается желание  
Весь этот мир наполнить счастьем и добром!  
Как хорошо, когда вот-вот звезда Спасителя взойдёт,  
Звезда Спасителя взойдёт вот-вот...

Автор песни: профессор Сергей Аркадьевич Новоселов.

Текст песни был написан и «дозревал» с 1985 по 2025 год.

Мелодия песни была сочинена С.А. Новоселовым в 2023-24 г.г.

Песня была впервые записана нотным текстом, а затем исполнена

Лидией Сергеевной Поповой в 2024 году на Рождественском празднике православной общины Храма Николая Чудотворца при Уральском государственном горном университете.

В 2025 году запись исполнения песни была аранжирована Павлом Андреевичем Ивановым с использованием инструментов нейросети.

#### 7. Дополнительное задание Конкурса (по желанию участников)

Участники конкурса могут дополнительно посоревноваться в сочинении новых аранжировок и новых вариантов исполнения представленной в п.6 Рождественской песни.

Отдельно будут оцениваться видео- и анимационные ролики в которых будет исполняться песня.

Также отдельно будут оцениваться танцевальные номера и театральные миниатюры с использованием Рождественской песни.

#### 8. Возможность материальной и финансовой поддержки Конкурса сотворчества

Конкурс сотворчества может быть поддержан добровольными действиями всех желающих стать причастными к благородному делу развития творческих способностей детей посредством предоставления материальной (подарки и призы для детей) и финансовой (для приобретения подарков и призов для детей, для издания книг с результатами детского творчества, для патентования возможных детско-родительских изобретений) поддержки. О желании совершить эти благородные действия необходимо сообщить по адресу электронной почты научно-образовательного проекта «Детская

академия изобретательства» (academia@idi.space) для оформления соответствующих документов.

Приложение № 2  
к распоряжению Департамента  
образования Администрации  
города Екатеринбурга  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Состав оргкомитета  
открытого дистанционного конкурса сотворчества детей, их родителей и  
педагогов «Новогодний архипелаг творчества 2025-2026»

1. Мухаметьянова Наталья Александровна, начальник отдела Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.
2. Меньщикова Ольга Юрьевна, главный специалист Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.
3. Иванов Павел Андреевич, старший преподаватель кафедры теории и методики воспитания культуры творчества ФГАОУ ВО УрГПУ, администратор сайта малого инновационного предприятия при УрГПУ ООО «Институт дизайна инноваций», магистр педагогического образования.
4. Привалова Светлана Евгеньевна, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах ФГАОУ ВО УрГПУ, кандидат педагогических наук.
5. Колясникова Виталина Борисовна – специалист по учебно-методической работе института педагогики и психологии детства ФГАОУ ВО УрГПУ, магистр педагогического образования.

Приложение № 3  
к распоряжению Департамента  
образования Администрации  
города Екатеринбурга  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Состав жюри  
открытого дистанционного конкурса сотворчества детей, их родителей и  
педагогов «Новогодний архипелаг творчества 2025-2026»

1. Новоселов Сергей Аркадьевич, директор Института педагогики и психологии детства ФГАОУ ВО УрГПУ, профессор, доктор педагогических наук, Почётный работник науки и техники РФ – председатель Жюри.
2. Багичева Надежда Васильевна, зам. директора Института педагогики и психологии детства ФГАОУ ВО УрГПУ, доцент, кандидат филологических наук.
3. Бородина Елена Николаевна, доцент кафедры теории и методики воспитания культуры творчества ФГАОУ ВО УрГПУ, кандидат педагогических наук.
4. Иванов Павел Андреевич, старший преподаватель кафедры теории и методики воспитания культуры творчества ФГАОУ ВО УрГПУ.
5. Краева Алевтина Анатольевна, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах ФГАОУ ВО УрГПУ, кандидат педагогических наук.
6. Львова Лариса Ивановна, специалист по охране интеллектуальной собственности, Корпорация Ростех.
7. Малозёмова Ирина Ивановна, доцент кафедры теории и методики обучения естествознанию, математике и информатике в период детства ФГАОУ ВО УрГПУ, кандидат педагогических наук.
8. Меньщикова Ольга Юрьевна, главный специалист отдела Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.
9. Попова Лидия Сергеевна, зам. директора ООО «Институт дизайна инноваций».
10. Привалова Светлана Евгеньевна, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах, кандидат педагогических наук.
11. Прилуцкая Ирина Анатольевна, воспитатель высшей категории МБДОУ – детского сада №53.
12. Севостьянова Ольга Николаевна, доцент, член Союза художников РФ, профессор кафедры рисунка ФГБОУ ВО УрГАХУ.



13. Томилова Светлана Дмитриевна, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах ФГАОУ ВО УрГПУ, кандидат филологических наук.
14. Шандра Ольга Владимировна, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе МБДОУ – детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей № 28 «Теремок».
15. Ясинских Людмила Владимировна, доцент кафедры теории и методики воспитания культуры творчества ФГАОУ ВО УрГПУ, кандидат педагогических наук.