

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института педагогики и  
психологии детства

  
С.А.Новосёлов



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор Уральского государственного  
педагогического университета  
С.А. Минюрова

«01» ноября 2018 г.

«01» ноября 2018 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Институтом педагогики и психологии детства  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
открытой комплексной метапредметной олимпиады  
«Педагогическая перспектива» для учащихся старших классов  
учреждений общего образования

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытой комплексной метапредметной олимпиады «Педагогическая перспектива» (далее Олимпиада) для учащихся старших классов учреждений общего образования. Положение регулирует организационное, методическое и финансовое обеспечение Олимпиады, порядок участия в ней учащихся старших классов учреждений общего образования, а также порядок участия детей дошкольного и младшего школьного возраста в работе проектных групп, выполняющих творческие задания под педагогическим руководством участников олимпиады. В Положении определен порядок взаимодействия с образовательными учреждениями и организациями, та также родителями детей-участников проектных групп.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативно-правовыми документами Министерства общего и профессионального образования Свердловской области, Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, а также локальными актами ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (далее УрГПУ), уставом малого инновационного предприятия ООО «Институт дизайна инноваций», созданного при УрГПУ для расширенного внедрения в системы образования всех уровней результатов научных исследований и творческой деятельности ученых, преподавателей и студентов УрГПУ.

1.3 Учредителями Олимпиады являются Институт педагогики и психологии детства (далее ИПиПД) ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» и малое инновационное предприятие ООО «Институт дизайна инноваций» при УрГПУ. Социальными партнерами учредителей Олимпиады являются Министерство общего и профессионального образования Свердловской области и Департамент образования Администрации города Екатеринбурга. Общее и научно-

методическое руководство подготовкой и проведением Олимпиады осуществляет Институт педагогики и психологии детства УрГПУ.

1.4 Открытая комплексная метапредметная олимпиада «Педагогическая перспектива» – это комплексное творческое соревнование профессионально-ориентационного характера, включающее в себя решение его Участниками **педагогической задачи** по самостоятельной **организации проектной группы** детей дошкольного или младшего школьного возраста и **педагогическому руководству** её работой по созданию и презентации творческого проекта, итогом которого должен стать комплексный творческий *продукт, непосредственно связанный с содержанием, соответственно, дошкольного или начального образования*, и включающий в себя элементы *литературного, художественного, естественнонаучного и технического детского творчества*. Центральным событием Олимпиады является **публичная презентация Участниками Олимпиады их педагогических умений по управлению детским проектным коллективом** в процессе театрализованного представления разработанных детьми **под руководством Участника Олимпиады** комплексных творческих продуктов.

1.5 Цель проведения Олимпиады: профессиональная ориентация учащихся старших классов учреждений общего образования на будущую педагогическую деятельность в сфере дошкольного и начального образования и выявление наиболее склонных к этой деятельности учащихся.

1.6. Задачи Олимпиады:

*по отношению к Участникам Олимпиады:*

- формирование у старшеклассников мотивации к педагогической деятельности посредством демонстрации её высокого общественного статуса, выявление и развитие способностей к работе с детьми посредством предоставления возможности исполнения роли педагога-руководителя детской проектной группы;
- формирование основ социально-профессиональной и предметно-профессиональной педагогической компетентности старшеклассников, склонных к выбору педагогической профессии, посредством организации учебно-профессионального общения с педагогами-научными руководителями Участников Олимпиады, а также с преподавателями и студентами ИПиПД;
- комплексное развитие необходимых для будущей педагогической деятельности творческих способностей старшеклассников посредством организация их педагогического сопровождения и проведения научно-методических семинаров;

*по отношению к детям, участникам проектных групп:*

- комплексное развитие творческих способностей детей и формирование у них интереса к проектной деятельности посредством организации игрового творческого соревнования по разработке творческих проектов;

- формирование культуры творчества посредством организации совместной проектной деятельности детей, руководителя проектной группы и педагога-научного руководителя;
- формирование мотивации детей к творческой проектной деятельности;

## 1. Руководство олимпиадой

2.1. Общее руководство подготовкой и проведением Олимпиады осуществляет Институт педагогики и психологии детства УрГПУ.

2.2. Для организации и проведения Олимпиады создается Организационный комитет (далее - Оргкомитет), в состав которого входят: представители Института педагогики и психологии детства УрГПУ, представители ООО «Институт дизайна инноваций» при УрГПУ, представители учреждений общего образования и родительской общественности.

2.2.1. Оргкомитет:

- устанавливает порядок и даты проведения этапов Олимпиады, определяет процедуру проведения этапов олимпиады;
- разрабатывает и утверждает критерии оценивания и содержание предъявляемой Участникам **педагогической задачи по организации проектной группы** детей дошкольного или младшего школьного возраста и **педагогическому руководству** её работой по созданию и презентации творческого проекта, а также содержание комплексного творческого задания для детских проектных групп по созданию комплексного творческого *продукта, непосредственно связанного с содержанием, соответственно, дошкольного или начального образования, и включающего в себя элементы детского литературного, художественного, естественнонаучного и технического творчества;*
- осуществляет сбор и регистрацию заявок на Олимпиаду;
- определяет место проведения второго этапа Олимпиады, включая её торжественное закрытие;
- обеспечивает публикацию в средствах массовой информации сообщений о проведении Олимпиады.

2.2.2. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. Решения Оргкомитета Олимпиады оформляются протоколом.

2.3. Для оценки результата выполнения Участниками **педагогической задачи по организации проектной группы** детей дошкольного или младшего школьного возраста и **педагогическому руководству** её работой, а также для оценки комплексных творческих продуктов, созданных детскими проектными группами, создается жюри, в состав которого могут входить преподаватели вузов, работники организаций общего образования, представители родительской общественности.

2.3.1. Жюри оценивает результаты выполнения Участниками педагогической задачи по организации проектной группы детей дошкольного или младшего школьного возраста и педагогическому руководству её работой, а представленные детскими проектными группами комплексные творческие продукты, согласно критериям и показателям, разработанным Оргкомитетом.

2.3.2. Итоги Олимпиады подводятся членами жюри по результатам публичного театрализованного представления Участниками Олимпиады и их проектными группами разработанных ими творческих продуктов. При этом учитываются отзывы педагогов-научных руководителей о работе Участников Олимпиады на её подготовительном этапе. Жюри вправе определить победителей Олимпиады в номинациях.

2.3.4. Жюри отбирает лучшие работы Участников олимпиады и их проектных групп для публикации в виде сборников творческих работ, а в случае усмотрения патентоспособных изобретений Участников и их проектных групп, организует взаимодействие педагогов-научных руководителей с родителями Участников и детей из состава проектных групп для оформления заявки на изобретение. Работу по выявлению и защите возможных детских изобретений организует Институт дизайна инноваций при ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

2.4. Состав оргкомитета, жюри Олимпиады закрепляются в Положении о проведении Фестивале.

## **2. Участники Олимпиады**

3.1. В Олимпиаде могут принять участие учащиеся старших классов учреждений общего образования. Формируемые Участниками Олимпиады детские проектные группы могут подбираться из детей от 5 до 11 лет, посещающих образовательные организации города Екатеринбурга, других городов и населенных пунктов Свердловской области, России и зарубежья. При этом состав одной детской проектной группы не более 7 детей.

3.2. Участие в Олимпиаде позволяет старшеклассникам проявить свои творческие способности, склонность к педагогической деятельности, дает возможность почувствовать её вкус, радость сотворчества с детьми, их родителями и педагогами. Участие в Олимпиаде способствует формированию устойчивого интереса к педагогической профессии.

3.3. Количество участников Олимпиады не ограничено.

## **3. Порядок проведения олимпиады**

4.1. Для участия в Олимпиаде в период с **17.02.2020 по 08.03.2020** года (включительно) необходимо пройти электронную регистрацию на интернет-ресурсе малого инновационного предприятия ООО «Институт дизайна инноваций» «Олимпиада «Педагогическая перспектива» по адресу <http://idi.space/>.

4.2 Консультации по оформлению заявки проводятся в указанный период в Институте педагогики и психологии детства ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»: пр. Космонавтов, 26, кабинет 259, по телефону 89326187424 или по электронной почте [oxana.knyazeva@mail.ru](mailto:oxana.knyazeva@mail.ru) Оксана Игоревна

4.3. Оргкомитет Олимпиады принимает решение об утверждении состава участников не позднее **10.03.2020** года, который размещается на интернет-ресурсе малого инновационного предприятия ООО «Институт дизайна инноваций» «Олимпиада «Педагогическая перспектива» по адресу <http://idi.space/>.

4.4. Устанавливаются следующие этапы и сроки проведения Олимпиады в 2019-2020 учебном году:

- первый этап – подготовительный, с **11.03.2020 по 10.04.2020** года;
- второй этап – презентационный, **11.04.2020** года, по адресу пр.

Космонавтов, 26, ауд. 168 (ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»)

4.5. **Первый этап – подготовительный.** На данном этапе проводятся интерактивные семинары с зарегистрированными Участниками и их педагогами-научными руководителями, направленные на решение задач Олимпиады, на которых рассматриваются возможные варианты решения **педагогической задачи по самостоятельной организации проектной группы** детей дошкольного или младшего школьного возраста и **педагогическому руководству** её работой по созданию и презентации творческого проекта, итогом которого должен стать комплексный творческий *продукт, непосредственно связанный с содержанием, соответственно, дошкольного или начального образования*, и включающий в себя элементы *литературного, художественного, естественнонаучного и технического детского творчества*, а также рассматриваются содержание и методы сотворческой проектной деятельности детей и Участника – руководителя детской проектной группы.

Затем Участники во взаимодействии с педагогами-научными руководителями организуют процесс формирования детских проектных групп и их творческую деятельность по выполнению предъявленного оргкомитетом комплексного творческого задания для детской проектной группы. Структура и содержание задания, требования к организации его выполнения приведены в следующем пункте Положения.

4.6. **Второй этап – презентационный.** На данном этапе организуется публичная презентация Участниками Олимпиады их педагогических умений по управлению детским проектным коллективом в процессе театрализованного представления разработанных детьми комплексных творческих продуктов.

4.7 Итоги олимпиады подводятся на презентационном этапе и размещаются на интернет-ресурсе малого инновационного предприятия ООО «Институт дизайна инноваций» «Олимпиада «Педагогическая перспектива» по адресу <http://idi.space/>.

#### **4. Структура и содержание педагогической задачи по организации проектной группы детей дошкольного или младшего школьного возраста и педагогическому руководству её работой.**

4.1 Участник получает задание организовать детскую проектную группу. Для этого он самостоятельно изучает методические рекомендации по реализации этого вида педагогической деятельности.

4.2 Участник получает задание по организации изучения и обсуждения с детьми комплексного творческого задания.

4.3 Участник получает задание распределить роли в детской проектной группе и организовать работу детей по созданию комплексного творческого продукта.

4.4 Участник получает задание оптимально организовать проектную деятельность детей на каждом из выделенных этапов предложенного алгоритма создания комплексного творческого продукта.

4.5 Критерии оценки качества педагогической деятельности Участника – правильность выполнения предложенных в педагогической задаче заданий на всех перечисленных этапах создания и руководства творческой деятельностью детской проектной группы.

#### **5. Структура и содержание комплексного творческого задания для детской проектной группы и требования к организации его выполнения**

6.1. Задание, предлагаемое детским проектным группам, носит метапредметный характер и состоит в том, что им необходимо разработать под руководством Участника Олимпиады оригинальный комплексный творческий продукт, *непосредственно связанный с содержанием, соответственно, дошкольного или начального образования*, и включающий в себя элементы *литературного, художественного, естественнонаучного и технического детского творчества*. Достижение творческого результата обеспечивается применением АС-технологии развития творчества детей. Методическим средством организации проектной деятельности по этой технологии является учебно-методическое пособие для детей, родителей и педагогов «АС-технология развития творчества для детей».

Тема конкретного творческого проекта может соответствовать темам, изучаемым на занятиях, проводимых в соответствии программой дошкольного образования или программами предметов начальной школы.

6.2. Деятельность детских проектных групп организуется по следующему алгоритму:

1) Участник олимпиады предлагает участникам детской проектной группы выбрать любое известное им детское литературное произведение: одно или несколько стихотворений детских поэтов, одну или несколько сказок или детских рассказов, или несколько пословиц и поговорок.

2) по аналогии с сюжетом (сюжетами) выбранных произведений детям предлагается сочинить собственное (индивидуальное или коллективное) литературное произведение. Сотворчество детей с Участником Олимпиады – руководителем проектной группы приветствуется. В частности, работа по записи предложенных детьми идей, образов и сюжетов сочиняемых произведений полностью выполняется Участниками олимпиады.

3) Участник Олимпиады предлагает детям нарисовать действующих лиц и другие объекты сюжетов сочиненных литературных произведений. При этом Участник Олимпиады предлагает и помогает детям сделать рисунки при помощи метода алгоритмического рисования. Из полученных алгоритмических рисунков детьми в сотворчестве с Участником Олимпиады выполняется оригинальная графическая или живописная композиция.

4) Участник Олимпиады перечитывает вместе с детьми сочиненные литературные произведения и глядя на выполненные детьми рисунки и композиции, помогает детям увидеть, описать, проанализировать проблемные ситуации, в которых оказываются герои их сочинений.

5) Участник Олимпиады предлагает детям исследовать увиденную проблему с опорой на имеющиеся у детей представления о естественно-научных закономерностях окружающего мира, а также с помощью придумывания новых устройств и способов, новых машин и механизмов, новых веществ и предметов труда, игры и быта. Это организуется с помощью применения одного из ассоциативных методов творчества, например, с помощью метода фокальных объектов. Процедуры его применения описаны в указанном выше пособии.

6) Дети под руководством Участника Олимпиады зарисовывают придуманное техническое изобретение (устройство, способ, механизм и т.д.) и ему пытаются найти место на выполненных ранее композициях.

7) Участник Олимпиады организует работу детей по анализу, полученных визуальных композиций с включенными в них техническими изобретениями, детям предлагается досочинить написанные ранее литературные произведения так, чтобы изобретенные ими технические устройства или предметы игры, труда и быта, позволили усилить позитивные смыслы произведения и описанные в нём способы обеспечить победу добра над злом.

8) Участник Олимпиады предлагает детям по сочинённому литературному произведению и нарисованным композициям изготовить аппликации, вылепить действующих лиц и окружающие их объекты и предметы из глины или пластилина, изготовить из бумаги, картона и других доступных материалов, а также из деталей конструкторов придуманные технические изобретения. Как вариант, можно сделать игрушки на сюжет сочиненного детьми литературного произведения. При этом можно использовать все известные техники и технологии.

9) Участник Олимпиады вместе с детьми соединяет все придуманные детьми сюжеты и изобретения в сценарии театральной постановки, в которой



дети станут актёрами, или в сценарий анимационного ролика, который может быть снят с помощью имеющегося в распоряжении участников оборудования. Эти продукты могут быть представлены на презентационном этапе Фестиваля как результат творчества детей в сотворчестве с Участником Олимпиады. Как вариант, комплексный результат творчества детей может быть представлен и в форме оригинального танца или песни, или литмонтажа или детской игры. При этом на каждом этапе подготовки презентации может быть продолжена работа по поиску идей новых творческих решений.

10) Под руководством Участника Олимпиады дети – участники проектных групп на презентационном этапе побывают в двух ролях: в роли актёров (докладчиков, певцов, танцоров, музыкантов и т.д.) и в роли благодарных слушателей. Все участники презентационного этапа должны быть награждены.

5.3. Критерии оценки качества комплексного творческого продукта, созданного детской проектной группой под руководством Участника Олимпиады:

- новизна;
- полезность;
- оригинальность литературного текста;
- оригинальность художественной композиции;
- оригинальность анимационного ролика;
- зрелищность театрального представления.

5.4. Критерии оценки качества педагогической деятельности Участника:

- умение организовать взаимодействие учащихся между собой;
- умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации и высокую интенсивность деятельности учащихся;
- умение создавать и поддерживать атмосферу взаимоуважения и толерантности;
- глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности;
- уровень профессиональной направленности (интерес к педагогической профессии, ответственное и творческое отношение к работе, инициативность, активность, самостоятельность, исполнительность, доброжелательное отношение к детям).

## **6. Награждение победителей Олимпиады**

6.1. Объявление и награждение победителя и лауреатов Олимпиады проводится на презентационном этапе Олимпиады, который состоится **11.04.2020** года в УрГПУ по адресу ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»: пр. Космонавтов, 26, ауд. 168.



- 6.2. Победителем Олимпиады считается Участник, набравший наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам презентационного этапа Олимпиады.
- 6.4. Лауреатами Олимпиады становятся участники и их детские проектные группы, занявшие II и III места по сумме баллов в общем рейтинге по итогам презентационного тура.
- 6.5. Все участники Олимпиады награждаются сертификатами участников.
- 6.6. Победитель и лауреаты награждаются дипломами от организаторов Олимпиады.

**Состав оргкомитета Открытой комплексной метапредметной олимпиады «Педагогическая перспектива»**

1. Новосёлов Сергей Аркадьевич, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой теории и методики воспитания культуры творчества УрГПУ, директор ИПиПД.
2. Багичева Надежда Васильевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры Русского языка и методики его преподавания в начальных классах, заместитель директора ИПиПД.
3. Зайцева Евгения Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и психологии детства.
4. Иванов Павел Андреевич, специалист по учебно-методической работе ИПиПД, администратор сайта малого инновационного предприятия при УрГПУ ООО «Институт дизайна инноваций».
5. Идрисова Оксана Игоревна, ассистент кафедры теории и методики обучения естествознанию, математике и информатике в период детства УрГПУ.
6. Колясникова Виталина Борисовна, специалист по учебно-методической работе ИПиПД.

**Состав жюри Открытой комплексной метапредметной олимпиады  
«Педагогическая перспектива»**

1. Новосёлов Сергей Аркадьевич, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой теории и методики воспитания культуры творчества УрГПУ, директор ИПиПД.
2. Зайцева Евгения Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и психологии детства.
3. Томилова Светлана Дмитриевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры Русского языка и методики его преподавания в начальных классах.
4. Бородина Елена Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики воспитания культуры творчества УрГПУ.
5. Малозёмова Ирина Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры теории и методики обучения естествознанию, математике и информатике в период детства.